

沖縄を世界へ輸出した
先駆者たち。
彼等が考える
沖縄の「価値」とは？

株式会社ククルビジョン
代表取締役

宮平 貴子



海を超えた者達の
その意志とは？



物産とコンテンツ。
一見関係のない
ように見える2つの世界。
その融合の先に見える
景色を我々は、
この日、目撃する！

株式会社社萌す
代表取締役

後藤 大輔

EPISODE.3

沖縄が海外を
席卷する時代

震撼！
沖繩列島

ザ・メカルトークショー

2017
VOL.2

マイクログソフト
テクノロジーズセンター
センター長

澤 円

IT創造主、降臨。

IT化によりグローバル化が
進む時代。企業として
取り組むべきこととは？

沖繩の未来

EPISODE.4

ITでつくる、ITが導く！

世界の最先端をゆくIT企業の
名物マネージャーと、
沖縄を代表するIT推進の第一人者
がITを使った沖縄の成長戦略や
未来について語る！

株式会社オーシーシー
管理統括本部
経営企画推進部長

兼村 光



ザ・メカルトークショー2017Vol.2は、創業や企業経営など、沖縄のビジネスシーンをより活性化するため、2本立てで行うトークイベントです。ビジネスに興味のある方に幅広く「響く」内容となっております。ぜひお申し込みください！

2017 12月14日(木)

開催時間 / 15:30~17:30

会場 / 沖縄県立博物館・美術館 講堂

那覇市おもろまち
3-1-1

参加無料

要予約 申込締切→2017年12月12日(火)



立教大学経済学部卒。生命保険のIT子会社勤務を経て、1997年、マイクロソフト(現日本マイクロソフト)に転職。情報共有系コンサルタントを経てプリセールスSEへ。2006年よりマネジメント職に立場を移し、ピープルマネージャーとしての業務に従事。直属の部下のマネジメントだけではなく、多くの社内外の人たちのメンターとしての活動も積極的に行っている。2011年7月、マイクロソフトテクノロジーセンターセンター長に就任。2015年2月より、サイバークライムセンター日本サテライトの責任者も兼任。

著書:「外資系エリートのシンプルな伝え方」
「マイクロソフト伝説マネージャーの世界No1プレゼン術」
連載:CodeIQ MAGAZINE「澤円のプレゼン塾」/
ダイヤモンド・オンライン「グローバル仕事人のコミュカ」
Twitter:@madoka510

マイクロソフト テクノロジーセンター
センター長

澤円 (さわまだか)

沖縄の未来 EPISODE.4

ITでつくる、ITが導く!



株式会社オーシーシー
管理統括本部 経営企画推進部長

(かむら ひかる)

兼村光

1991年株式会社オーシーシー入社。人事・人材育成、営業職を経て、経営ビジョン・事業戦略策定、新規事業開発に向けた社内外のステークホルダーを結びつける事業アライアンスコーディネーターを務める。2011年に沖縄県内IT企業のOSSを活用した製品創出支援を目的に設立された「琉球ソフトビジネス支援センター」でセンター長。2017年4月より沖縄県商工労働部情報産業振興課に設置された「沖縄ITイノベーション戦略センター」準備室にて設立プロジェクトに参画中。第1回スタートアップウィークエンド沖縄の優勝チームオーナー。第2回～7回までオーガナイザーを務める。2016うちなーICTビジネスプラン発表会審査員。沖縄県次世代アントレプレナー人材育成推進事業外部講師。コザしん創業スクール講師。

震撼!
沖縄列島

ザ・メカル トークショー 2017 VOL.2

12月14日(木)

参加無料

要予約

申込締切→2017年12月12日(火)

1979年生まれ。那覇市出身。大学在学中、クロード・ガニオン監督の映画『リバイバル・ブルース』のカメラ助手に抜擢、映画業界を目指す。2011年、株式会社クルビジョンを沖縄に設立し、海外共同製作を通じて、沖縄の哲学や暮らしを海外に発信している。また、映画を通じて視野を広げてほしいというコンセプトで、こども国際映画祭in沖縄<KIFFO>を立ち上げた。子どもたちからインスピレーションを得た短編映画「わたしの宝もの」は、第22回京都国際こども国際映画祭で短編部門グランプリ、ドイツのKUKI青少年短編映画祭で正式コンペティションとして招待される。

実績・代表作

- ・ガニオン監督「KAMATAKI 霧焚き」(チーフ助監)
- ・映画「アンを探して」(ユリ・ヨシムラ・ガニオンと共同脚本)
- ・国際共同製作映画「カラカラ」(クロード・ガニオン監督作、第36回モントリオール世界映画祭で世界に開ける視点賞・観客賞を受賞。・第5回AFFEで邦人初のグランプリと最優秀監督賞を受賞(2009年)。
- ・台湾との合作「百日告别」(トム・リン監督)の現地プロデューサー(2014年)。
- ・映画「カタブイ-沖縄に生きる-」(2015年、スイスの共同製作、ダニエル・ロベス監督)。

株式会社クルビジョン 代表取締役

宮平 貴子

(みやひらたかこ)

EPISODE.3

沖縄が海外を 席卷する時代

株式会社萌す
代表取締役

後藤 大輔

(ごとうだいすけ)

沖縄県内をはじめとした日本各地の新鮮な海産物をシンガポール、台湾、タイへ輸出。沖縄から週2便現地のスーパーやホテル、レストランに旬の魚を届けている。和食が無形文化遺産に登録されたこともあり、東南アジアの日本食ブームとニーズは拡大中。地域特性を活かした観光商品造成、地域産業の売り先・販路開拓や、離島でもできる仕事の創出や、行政・民間企業の橋渡しなど多岐にわたる「地域」を軸に活動中。



ザ・メカルトークショー 2017 Vol.2 申込書

FAX 送信▶ 098-866-0225 E-mail▶ seminar@mecal45.com

参加者氏名	企業名			
ふりがな	役職	性別		
		男・女		
ふりがな	役職	性別	住所	
		男・女		
ふりがな	役職	性別	TEL	FAX
		男・女	メールアドレス	

■本登録内容はセッション運営のため、メカル ヨンゴ経営力向上プロジェクトの管理の下、参加者名簿などに活用されます。 ■本セミナーの様態を撮影・録音し、記載されたものを印刷物やインターネット上で公開させていただく場合があります。参加者の皆様の写真が掲載されることがありますので、不都合がございましたら事前に株式会社ワンスペースまでご連絡ください。

今後も、メカル ヨンゴの
セミナー・イベントに
ご注目ください!

New Standard Incubation.

MECAL 45

Presented by